

**Domenica 30 Aprile 2017**  
**Genova, Teatro Carlo Felice**  
**Don Carlo**



Tratto dal dramma di Schiller *Don Carlos, Infante di Spagna*, il *Don Carlo* di Verdi debuttò all'Opéra di Parigi (in lingua francese) nel 1867 e fu poi sottoposto dall'autore a numerose revisioni in vista delle riprese italiane: quella in programma al Carlo Felice è l'edizione francese, in quattro atti, del 1884.

Forse in nessun'altra opera come in *Don Carlo* Verdi ha concentrato tutti i temi portanti del suo teatro musicale: il potere, con i suoi onori e oneri, l'amore contrastato, al punto da essere un amore impossibile, il conflitto tra il mondo dei padri e quello dei figli, il popolo oppresso che rivendica la propria libertà, la ragion di stato contro quella dell'altare – da una parte l'Impero, insomma, e dall'altra la Chiesa.

In una partitura in cui l'orchestra è protagonista non meno dei cantanti, i momenti memorabili, teatralmente e musicalmente, non si contano: specialmente indimenticabile è l'aria "Ella giammai m'amò", soliloquio in cui Filippo II da re diventa uomo come tutti nel momento in cui si rende conto di essere vecchio, solo e non amato dalla moglie.

- La regia è del poeta e drammaturgo Cesare Lievi.
- La direzione d'orchestra è di Valerio Valli.
- *Filippo II*,: Riccardo Zanellato
- *Don Carlo*,: Aquiles Machado-Naoyuki Okada
- *Rodrigo, Marchese di Posa*, Franco Vassallo Mansoo Kim
- *Il Grande Inquisitore*, Marco Spotti

### PROGRAMMA

**Ore 7,45:** Partenza da S. Valeria

**Ore 8,00:** Partenza da Largo Alpini

**Ore 10,30:** Arrivo a Genova

**TEMPO LIBERO:** Possibilità di visita autonoma alla Mostra di Modigliani a Palazzo Ducale.

**PRANZO LIBERO**

**Ore 15,30:** Inizio spettacolo

**Costo: € 70,00**

La quota comprende: Viaggio in pullman A/R, ingresso in galleria numerata

**Le iscrizioni si ricevono presso la sede del Circolo entro Martedì 11 aprile 2017**

**L'iniziativa verrà effettuata al raggiungimento del numero minimo di 30 partecipanti**